# **Duco 32, Italië**

Hij keek naar het verlaten huis en meende iets te zien. Iets daar bewoog. Kijk, daar was het weer! Een grote witte hond. Het dier lag met zijn hondenkop op zijn voorpoten. Misschien was hij moe of oud. Het was opmerkelijk dat de hond het verlaten huis had verkozen boven zijn optrekje. Daar waar leven is, daar is eten. Maar misschien was het verlaten huis wel bekend terrein voor hem en wachtte hij rustig op zijn baasje. Duco moest toegeven dat de hond geen ondervoede indruk maakte. Misschien was hij op eigen houtje de wijde wereld ingetrokken en werd er op dit moment naar hem uitgekeken.

Rustig wachtend op de veranda, wedergekeerd als een verloren zoon. Misschien was het wel de hond van Harro, de oude man! Opeens kreeg Duco een suggestie van de gidsen

‘Het is de incarnatie van de oude knar zelf!’

Hij is teruggekomen in een andere gedaante! Nee, dat bestaat niet! Hoe kan dat nou? Zelfs al zou je in reïncarnatie geloven, dan moest er wel regels in acht genomen worden. Het overgaan van de ziel van de oude man naar het lichaam van een volwassen hond is werkelijk ongekend. Als je het bestaan van een ziel niet ontkent dan geloof ik dat het wederkeren ook mogelijk moet zijn. De gedachte alleen al. Een door het duister zwervende ziel die indaalt in een volwassen dier, dat gaat me toch een brug te ver! Stel je eens voor, je zit rustig op je veranda een bakkie koffie te drinken, wanneer er opeens een vreemde ziel naar binnen glibbert. Maar ja, wie kent de spelregels van het bovennatuurlijke?

Hij had de dode zielen wel opgemerkt. Misschien nemen we het waar, maar beschouwen we het als een variatie op een ons meer vertrouwde zintuigelijke waarneming, als een plots opstekende wind bijvoorbeeld. Natuurlijk was het de koude lucht, wat anders. Dat ‘Andere’ is niet met de zintuigen waar te nemen!

Toch was hij er niet gerust op. Eenmaal tot de waarheid doorgedrongen, besef je dat je niet op je schreden kunt terugkeren. Het is onmogelijk om net te doen alsof je van niets weet. De waarheid is diep tot je doorgedrongen. Je weet dat het je nooit meer los zal laten. Hij voelde een beklemming ter hoogte van zijn borstkas, een steeds dwingender kracht, alsof er een bankschroef om zijn borstkas langzaam werd aangedraaid. Vreemd. Wat moest hij doen? Gevoelens en gedachten buitelden over elkaar heen. Hij had het niet meer in de hand en geen hond die me nog redden kan.

De witte hond bleek niet alleen. Ze aaide hem over zijn grote kop en wreef zachtjes achter zijn oren. Ze zat voor het huis op een brede houten bank. Nu zag ze Duco ook en begon uitnodigend te zwaaien. Ze riep iets, maar de afstand was te groot om klanken om te kunnen zetten naar iets wat hij zou kunnen begrijpen.

Hij stond op en liep in de richting van het verlaten huis, dat voor de tweede maal toch niet zo verlaten bleek.

‘Wat niet zeker wordt geweten blijft een vermoeden, dat meer en meer boosaardige vruchten draagt. Eenmaal tot wasdom gekomen, allerhande verdachtmakingen.’

Het was een plaatje om te zien. De blonde vrouw, bevallig, met opgetrokken benen, schuin op de bank, veilig op een van haar bovenbenen, de enorme hondenkop. Ze liet de hond los en stak haar hand naar Duco uit. ‘Hallo’, zei ze monter, ‘Selena’.

Hij wist niet meer uit te brengen dan een timide ‘Goedendag’. Haar rust en zelfverzekerdheid bracht hem terug tot een onbeduidend hoopje nerveuze niksigheid. Opeens drong het tot hem door. Natuurlijk! Zij was het! Zij, die vrouw! Harro’s vrouw! De vrouw van de foto! Die foto! Hij wist het zeker. Het was even of zijn benen hem niet meer konden dragen. Hij wist zich totaal geen houding te geven. Het voelde alsof hij zou gaan flauwvallen. Het scheelde niet veel of hij was alle controle kwijt. Een magische kracht trok hem naar de vloer, alsof hij terecht moest staan!

Overvallen door de duisternis van het verlaten huis, maar zijn gevoel voor haar was oprecht. Op heterdaad! Toen en ook nu weer. Aangetroffen *In flagrante delicto*! In een flits besefte hij dat ze hier onmogelijk iets van af zou kunnen weten. Alleen hijzelf en Harro wisten ervan af. Nu Harro er niet was om te kunnen getuigen was hij weer op zichzelf en onbespied, en was wat hij gedaan had opgenomen in het kabinet van stille getuigen. De aanklacht zou ongegrond verklaard worden en alles waar hij zich voor had geschaamd zou aan de vergetelheid worden blootgesteld. De ontblote feiten waren door niemand gekend. Daardoor zou hij de straf ontlopen.